



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CGEVV - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve de Baccalauréat Professionnel

| Matière : Arts appliqués et cultures artistiques

| Session : 2021

| Durée : 1 heure 30

| Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

L'élève doit représenter graphiquement l'objet actuel (gobelet jetable) et son complément (gobelet réutilisable) et identifier les fonctions associées. Les fonctions peuvent être :

- « Contenir » pour le gobelet réutilisable.
- « Jeter » pour le gobelet jetable.

Réponses possibles :

- Objet : Gobelet jetable -- Fonction : Contenir
- Complément : Gobelet réutilisable -- Fonction : Contenir

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Pour chaque visuel, l'élève doit identifier une fonction appropriée. Les réponses peuvent varier selon l'analyse de chaque objet, par exemple :

- A/ « Maintenir » (Viminibidi)
- B/ « Refermer » (C - Boll)
- C/ « Fermeture » (Bouchon Coca-Cola)

- A/ Maintenir
- B/ Refermer
- C/ Fermer

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les matériaux classiques comprennent des plastiques tels que le polypropylène, du polystyrène, et des papiers spéciaux pour leur imperméabilité. L'élève doit mentionner des exemples comme:

Réponse possible :

- Polypropylène, polystyrène, carton enduit, etc.

d) Choisissez une question et répondez-y.

Une proposition de réponse à la **Question 1** pourrait être :

« Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que la pollution plastique et le gaspillage de ressources. Pour y remédier, des designers peuvent proposer des alternatives comme des solutions réutilisables en matériaux biodégradables, telles que des gobelets en bioplastique ou en verre. »

Exemple de réponse : Les emballages jetables contribuent à la pollution des océans; offrir des solutions comme des gobelets réutilisables peut aider à réduire ce problème.

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Le dessin doit montrer un couvercle adapté au verre, en tenant compte de la fonctionnalité de boire facilement tout en préservant la chaleur de la boisson.

f) Dessiner un autre complément d'objet.

L'élève pourrait proposer un accessoire comme une sous-tasse chauffante permettant de garder le café chaud. La fonction à annoter pourrait être « Réchauffer ». Le dessin doit également intégrer des éléments de design qui harmonisent avec le verre.

Fonction : Réchauffer

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors.

Les élèves doivent reproduire graphiquement les éléments de décor en mettant en valeur les formes et le style de chaque intérieur.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors.

Une réponse possible pourrait aborder la façon dont les matériaux, couleurs et design de chaque lampe correspondent à l'ambiance souhaitée des cafés.

Exemples d'intégration :

- Lampe 1 : Ses tonalités chaudes et son design en bois créent une atmosphère chaleureuse cohérente avec le style français.
- Lampe 2 : Le design moderne et épuré renforce l'esthétique minimaliste du café japonais.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet pour chaque café.

Les élèves doivent dessiner deux dispositifs qui enrichissent le verre Picardie tout en ajoutant des fonctions comme la conservation de la température et l'ergonomie. Les justifications doivent également expliquer pourquoi ces ajouts s'intègrent dans le décor.

Proposition pour le Café de Paris :

- Complément : Sous-tasse multifonction avec trou pour une cuillère. Fonction : Servir et maintenir.

Justification : Le cuir utilise des matières classiques françaises, apportant une touche d'authenticité.

Proposition pour le Café de Kyoto :

- Complément : Couvercle réutilisable en silicone. Fonction : Conserver.

Justification : Le silicone matte s'intègre parfaitement dans un cadre zen moderne, typique de Kyoto.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Prenez le temps de réfléchir à chaque partie avant de réaliser les dessins.
- **Graphisme** : Soyez clair et précis dans vos dessins pour montrer les détails fonctionnels.
- **Justifications claires** : Lors de l'explication, restez concis mais assurez-vous que chaque argument soit soutenu par des éléments visuels ou théoriques.
- **Diversité des matériaux** : Pensez à mentionner une variété de matériaux pour vos propositions afin de montrer une compréhension approfondie des implications écologiques.
- **Écone de design** : Assurez-vous que vos créations s'inscrivent visuellement dans les caractéristiques de l'architecture des cafés.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.