



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CGEVV - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'Épreuve de Français - BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

| Session 2021 - Coefficient 2,5

Durée de l'épreuve : 2 heures 30

| Correction sujet A

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Énoncé : Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus présente des extraits littéraires traitant de l'identité et de la diversité à travers des rencontres culturelles. Le premier texte, d'Isabelle Autissier, met en lumière la découverte d'Emily au sein de la culture des Yamanas en Patagonie. Le second, tiré des « Lettres Persanes » de Montesquieu, décrit l'étonnement d'un voyageur persan face à la curiosité des Parisiens. Le contexte et le style diffèrent largement: le premier est un récit d'expérience personnelle, tandis que le second utilise une perspective critique et satirique sur les mœurs françaises.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : (3 points)

Énoncé : Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

L'écriture d'Isabelle Autissier souligne la place d'Emily par l'utilisation de l'immersion sensorielle et des descriptions détaillées. Emily se persécute entre l'émerveillement et l'observation, prenant conscience de son statut d'étrangère. Le contraste entre sa culture et celle des Yamanas se manifeste dans son rapport à la nature, symbolisant son intégration progressive. Le récit montre comment son prestige croît au sein de la communauté, symptomatique d'une acceptation mutuelle.

Question n° 3 : (4 points)

Énoncé : Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Dans le texte 2, la tenue vestimentaire du voyageur persan reflète son identité et influence la perception qu'en ont les Parisiens. En optant pour un habit européen, il réalise que son apparence sociale change radicalement son statut dans la ville. Dans le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès à l'Assemblée souligne l'importance du vêtement comme symbole d'autorité et de légitimité. Ainsi, la tenue devient un vecteur d'identité culturelle et sociale, révélant une tension entre le soi individuel et l'impression

publique.

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Développement argumenté

Énoncé : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Une belle rencontre avec l'autre se manifeste par la curiosité et la réciprocité dans l'échange culturel. Dans les textes du corpus, comme celui d'Autissier, la découverte des traditions yamanas est enrichissante à la fois pour Emily et pour le groupe. La compréhension de l'autre nécessite l'abandon des préjugés, comme le souligne Montesquieu face à la curiosité qu'il suscite à Paris. Les échanges où chacun apprend de l'autre façonnent une identité enrichie et laissent place à des réflexions profondes sur soi et l'autre.

| Correction sujet B

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Énoncé : Présentez brièvement le corpus en 3 à 6 lignes en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus se compose de trois documents traitant du pouvoir de la parole dans divers contextes. Le texte 1 de Dongala met en avant la force des mots lors de l'engagement des femmes dans la lutte pour leurs droits, tandis que le texte 2 explore l'impact des réseaux sociaux sur l'identité personnelle. Le document 3, un croquis, illustre l'orateur Jean Jaurès, mettant l'accent sur la mise en scène de la parole politique. Ainsi, bien que les contextes soient variés, l'unité réside dans l'examen du discours et de ses conséquences sur l'individu et la société.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : (4 points)

Énoncé : Quel est ce pouvoir des mots dans les textes 1 et 2 ? Justifiez votre réponse.

Dans le texte 1, les mots de Méréana apportent la force et la cohésion nécessaire à son groupe pour revendiquer leurs droits, révélant l'influence mobilisatrice du discours. Au contraire, dans le texte 2, le pouvoir des mots est vu comme ambivalent, où le protagoniste ressent une dualité entre l'identité personnelle et son existence à travers le regard des autres. Cela montre comment la parole peut à la fois libérer et aliéner, provoquant un sentiment d'appartenance ou d'isolement.

Question n° 3 : (3 points)

Énoncé : Quelle est l'importance de la mise en scène de la parole dans le texte 1 et le document 3 ?

La mise en scène de la parole est cruciale tant dans le texte 1 que dans le document 3. Dans le texte 1, le

discours de Méréana est capable d'entraîner une dynamique collective, valorisant le message à travers un contexte vivant. Dans le document 3, le croquis de Jaurès souligne la solennité et l'effet de l'orateur face à l'assemblée, où la forme du discours véhicule le poids de l'autorité politique. Ainsi, la mise en scène transforme la parole en un acte puissant de communication et de persuasion.

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Développement argumenté

Énoncé : « Selon vous, doit-on mettre en scène sa parole pour s'affirmer ? »

La mise en scène de sa parole est effectivement cruciale pour s'affirmer. Elle permet de captiver l'attention et d'influer durablement sur les auditeurs. À l'instar des femmes du texte 1, il ne suffit pas de parler ; il faut aussi savoir se positionner pour être entendu. La mise en scène est donc un moyen d'associer le langage à la personnalité, renforçant ainsi son message. De même, des figures d'orateurs historiques, comme Jaurès, montrent que la forme et le contenu s'unissent pour créer une résonance, essence même de l'affirmation personnelle et politique.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez le temps équitablement entre les questions de lecture et d'écriture. Réservez au moins 30 minutes pour la rédaction finale.
- **Analyse des textes :** Relisez les textes en prenant des notes des passages clés pour répondre précisément aux questions d'interprétation.
- **Structure des réponses :** Utilisez une introduction, un développement structuré et une conclusion pour les réponses argumentées.
- **Rédaction :** Veillez à formuler des phrases claires et à éviter les répétitions pour améliorer la fluidité de votre texte.
- **Argumentation :** Appuyez-vous sur des exemples précis des textes pour renforcer vos arguments, démontrez votre compréhension des thématiques abordées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.